

Guatemala, 31 de octubre de 2024.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sindy Maireny Diaz Ramirez


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del octavo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de Instrumentos de percusión.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
octubre 2024	Desarrolla habilidades de lectura musical intermedia, comprensión de ritmos complejos y lecturas de partituras en clave de sol y fa.	Comprende figuras rítmicas complejas como semicorchea, tresillos.	Capacitación en Lectura musical nivel intermedio;	El estudiante realizará ejercicios rítmicos con metrónomo, así también hojas de ejercicios, partituras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Desarrolla la capacidad para identificar y ejecutar patrones rítmicos esenciales de los géneros latinoamericanos, "Salsa, Samba, Calipso".	Reconoce los patrones de la calve de son en la salsa, así como la correcta ejecución del patrón base de samba y el ritmo del calipso.	Bases Rítmicas de Latinoamérica "Salsa, Samba, Calipso";	El estudiante aprenderá la clave de son para salsa, practicará congas y bongos. Así también la sincronización del pandero y otros instrumentos de percusión menores para samba, como también practicará el ritmo básico para el patrón calipso en los tambores y maracas.	RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Baquetas Metrónomo

<p>Reconoce los diferentes tipos de clave latina.</p>	<p>Distingue la clave de son y la clave de rumba en versiones 3-2 como 2-3.</p>	<p>Uso de la clave latina de percusión;</p>	<p>El estudiante practicará la ejecución de la clave de son en 3-2 y luego en 2-3 manteniendo un tempo constante.</p>
<p>Posee dominio del acompañamiento suave, así como de patrones rítmicos latinos.</p>	<p>Respetar pausas y cambios de velocidad en la melodía, así como también el control del patrón de clave 3-2.</p>	<p>Acompañamiento rítmico para las melodías "Balada Adelina" y "Sinfomambo".</p>	<p>El estudiante practicará el acompañamiento de la melodía "Balada para Adelina" con percusión suave marcando los tiempos 1. También practicarán la clave de mambo 3-2 con bongos acompañando la melodía "Sinfomambo".</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de percusión

Establecimiento	Taller de técnica Instrumental de Instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística
------------------------	--

Actividades	octubre																						
Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
El estudiante realizará ejercicios rítmicos con metrónomo, así también hojas de ejercicios, partituras.	x	x	x	x	x																		
El estudiante aprenderá la clave de son para salsa, practicará congas y bongos. Así también la sincronización del pandero y otros instrumentos de percusión menores para samba, como también practicará el ritmo básico para el patrón calipso en los tambores y maracas.						x	x	x	x	x	x												
El estudiante practicará la ejecución de la clave de son en 3-2 y luego en 2-3 manteniendo un tempo constante.													x	x		x							
El estudiante practicará el acompañamiento de la melodía "Balada para Adelina" con percusión suave marcando los tiempos 1. También practicarán la clave de mambo 3-2 con bongos acompañando la melodía "Sinfomambo".																		x	x	x	x	x	x